

Règlement PIPE BAND

Généralités

- Pour tous les concours, l'inscription se fait par le formulaire électronique disponible via le site de Sonerion Penn ar Bed.
- Aucune inscription ne sera acceptée passée la date fixée sur le formulaire.
- Tout ensemble qui se trouvera dans l'impossibilité imprévue de participer aux épreuves auxquelles il s'est inscrit se doit de prévenir, au plus tôt, l'organisation de son absence.
- Sonerion Penn ar Bed se réserve le droit de refuser l'inscription à un futur concours si l'ensemble ne respecte pas cette clause.
- Les décisions du jury sont sans appel.
- L'ordre de passage est effectué par le Comité Organisateur et les groupes seront avertis à l'avance de l'heure de passage prévue.
- Catégories B&C : accompagnement par les professeurs ou encadrants, non inclus dans l'effectif minimum.

Niveau A Confirmés

MSR

Répertoire : Suite écossaise composée d'une marche « 2/4 », d'un strathspey et d'un reel de « compétition » composé de 4, 6 ou 8 phrases.

Effectifs : 8 cornemuses, 3 caisses-claires, 1 basse (ténors facultatifs).

Arrivée : Sur le cercle en jouant

Ténor : Libre choix aux groupes

MEDLEY

Temps : 5 à 7 minutes

Répertoire : Une suite écossaise de type « medley » d'au moins 5 rythmes différents enchainés librement

Effectifs : 8 cornemuses, 3 caisses-claires, 1 basse (ténors facultatifs).

Arrivée : Sur le cercle en jouant

Ténor : Libre choix aux groupes.

Niveau B Non confirmés

Temps : 3 à 5 minutes

Répertoire : Medley de 3 ou 4 rythmes différents enchainés

Effectifs : Cornemuse 6 / caisse-claire 2 / Basse 1

Arrivée : Sur le cercle en jouant

Ténor : Libre choix aux groupes.

Niveau C Débutants

Temps : 6 parties en rythme de marche (ex : 3 airs à 2 parties ou 1 air à 4 parties plus 1 à 2 parties)

Répertoire : Suite de marches, 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, 12/8 ou hornpipe enchainées.

Effectifs : Cornemuse 5 / caisse-claire 2 / Basse 1

Arrivée : Pas d'obligation de jouer, mais arrivée « au pas »

Ténor : Libre choix aux groupes.