

## SOLISTE CORNEMUSE

### Article 1

- Ce concours s'adresse aux solistes de cornemuse écossaise inscrits avant la date limite fixée par SONERION Penn ar Bed. Les concurrent(e)s pourront utiliser une cornemuse écossaise en « si bémol » ou son alternative bretonne en « do ». Le concours de solistes cornemuse est constitué de 5 catégories déterminées en fonction de l'âge et du niveau d'expérience des concurrents ainsi que 2 catégories « Piobaireachd » et 2 catégories « Mélodie Bretonne ».

**Les catégories A** sont réservées aux solistes confirmés.

**Les catégories B** sont réservées aux solistes débutants ou moins expérimentés.

- Un(e) concurrent(e) ne peut se présenter à la fois dans les catégories A et B. Les concurrent(e)s peuvent se présenter en « musique bretonne » et / ou « musique écossaise » pour les catégories A et B.

Toutefois, un(e) concurrent(e) est autorisé(e) à concourir dans une tranche d'âge supérieure s'il le (la) souhaite. Dans ce cas, il (elle) ne peut pas se présenter dans sa tranche d'âge d'origine.

- Les concurrent(e)s ayant obtenu un premier prix dans les catégories B (musique bretonne et/ou musique écossaise) lors de précédents concours organisés par SONERION Penn Ar Bed doivent obligatoirement se présenter en catégorie A pour la même tranche d'âge.

- Afin de faciliter l'évaluation des candidat(e)s, il est vivement conseillé de fournir au jury avant le début des épreuves, **les partitions des pièces proposées en musique écossaise Piobaireachd inclus.**

- Aucune inscription ne pourra être acceptée après la date limite fixée par SONERION Penn Ar Bed (Voir feuille d'inscription)

- Un(e) candidat(e) qui se trouverait dans une impossibilité imprévue de participer aux épreuves auxquelles il (elle) s'est inscrit(e) se doit de prévenir SONERION Penn Ar Bed avant le début de celles-ci. SONERION Penn Ar Bed se réserve le droit de refuser l'inscription à un futur concours qu'elle organise si un(e) candidat(e) ne respecte pas cette clause.

- Les décisions du jury sont sans appel. Le non-respect du règlement par un concurrent pourra être sanctionné par le déclassement de ce dernier.

- Le trophée Ti Ar Sonerien/McCallum récompensera les meilleurs solistes de -15 ans A et -20 ans A en musique bretonne, écossaise et Piobaireachd . Voir règlement du trophée sur <https://www.sonerien.com/trophee>

## Article 2

- Catégories et répertoires à présenter:

<b>-12 ans</b>	<b>Musique Bretonne</b>	Marche ou mélodie ou danse bretonne. Durée de la prestation: 3 minutes maximum.	
<i>né(e) après le 26/06/2010</i>	<b>Musique Écossaise</b>	Une marche (tous types) à 2 parties ou un hornpipe à 2 parties ou Une jig à 2 parties	
<b>- 15 ans B</b>	<b>Musique Bretonne</b>	Marche ou mélodie ou danse bretonne. Durée de la prestation: 3 minutes maximum.	
<i>né(e) entre le 26/06/2007 et le 25/06/2010</i>	<b>Musique Écossaise</b>	Une marche (tous types) à 2 parties ou un hornpipe à 2 parties ou Une jig à 2 parties	
<b>- 15 ans A</b>	<b>Musique Bretonne</b>	Suite de musique bretonne composée d'une marche ou d'une mélodie et d'une danse. Durée de la prestation: 4 minutes maximum. dont au moins la moitié composée de danse.	Trophée McCallum Ti Ar Sonerien
<i>né(e) entre le 26/06/2007 et le 25/06/2010</i>	<b>Musique Écossaise</b>	Une marche (tous types) à 4 parties ou Un hornpipe à 4 parties et Une jig à 4 parties	
<b>- 20 ans B</b>	<b>Musique Bretonne</b>	Suite de musique bretonne composée d'une marche ou d'une mélodie et d'une danse. Durée de la prestation: 4 minutes maximum. dont au moins la moitié composée de danse.	
<i>né(e) entre le 26/06/2002 et le 25/06/2007</i>	<b>Musique Écossaise</b>	Une marche (tous types) à 4 parties ou Un hornpipe à 4 parties et Une jig à 4 parties	
<b>- 20 ans A</b>	<b>Musique Bretonne</b>	Suite de musique bretonne composée d'une marche, d'une mélodie et d'une danse. Durée de la prestation: 5 minutes maximum. dont au moins la moitié composée de danse.	Trophée McCallum Ti Ar Sonerien
<i>né(e) entre le 26/06/2002 et le 25/06/2007</i>	<b>Musique Écossaise</b>	Suite composée d'une Marche, d'un Strathspey et d'un Reel de compétition comportant chacun 4 parties au minimum	

<b>Mélodie -15 ans</b>	<i>né(e) après le 26/06/2007</i>	Chaque concurrent interprétera une mélodie bretonne de son choix. Le sonneur doit présenter succinctement la mélodie au jury (source, terroir, à quelle occasion fut-elle composée, etc...). La prestation n'excédera pas 3 minutes.	
<b>Mélodie -20 ans</b>	<i>né(e) entre le 26/06/2002 et le 25/06/2007</i>		
<b>Piobaireachd -15 ans</b>	<i>né(e) après le 26/06/2007</i>	Chaque concurrent devra interpréter une pièce de son choix. Il est demandé de jouer, <b>au minimum</b> , le thème et les 2 premières variations. Le sonneur achèvera sa prestation en jouant, la première ligne du thème.	Trophée McCallum Ti Ar Sonerien
<b>Piobaireachd -20 ans</b>	<i>né(e) entre le 26/06/2002 et le 25/06/2007</i>	Chaque concurrent devra interpréter une pièce complète de son choix.	

# QUATUOR

## Article 1 :

Le concours est ouvert aux ensembles instrumentaux de quatre sonneurs de cornemuse (**tous types de cornemuses admis**) inscrits avant la date limite fixée par SONERION Penn Ar Bed.

## Article 2 :

Les candidats devront présenter une suite d'une durée de 5 à 7 min maximum pour la catégorie A et entre 3 et 5 min pour la catégorie B. Le répertoire constituant la suite est libre.

Un descriptif de la suite et une présentation du quatuor devront être fournis à SONERION Penn Ar Bed une semaine avant la date du concours (dactylographiés SVP). L'accord pourra être revu sur scène dans la limite de 3 min.

La participation à plusieurs quatuors et/ou à plusieurs suites est acceptée.

## Article 3 :

Les juges seront nommés par SONERION Penn Ar Bed.

Critères de jugement :

- respect de l'instrument (justesse de l'accord, technique)
- intérêt musical de la suite présentée (respect d'un style, originalité des arrangements)
- respect des temps d'accord et de prestation impartis
- les membres du quatuor primé se verront remettre un prix.

## Article 4 :

En cas de 1er ex aequo c'est le quatuor ayant été classé 1er par le plus grand nombre de juges qui se verra remettre le 1er prix.